

## 第二部分 课程

### 1.【章节】第二部分第四章 课程

【页码】119

【题干】1.【2013 广州天河】在课堂类型上，校园文化属于（ ）

A.文化课程

B.活动课程

C.隐形课程

D.核心课程

【答案】C

【解析】校园文化属于一种隐性的精神文化，故属于隐性课程。

### 2.【章节】第二部分第四章 课程

【页码】119

【题干】2.【2014 广州天河】我国中学的语文、数学和英语属于哪种类型的课程？

（ ）

A.核心课程

B.综合课程

C.活动课程

D.广域课程

【答案】A

【解析】语文、数学、英语属于学校的基本核心课程。

3.【章节】第二部分第四章 课程

【页码】119

【题干】3.【2014 广东粤西北】从儿童的兴趣和需要出发，以儿童的活动为中心设计的课程称为（ ）。

A.经验课程

B.综合课程

C.分科课程

D.辅修课程

【答案】A

【解析】经验课程以儿童的兴趣、需要为中心，综合课程是指的综合两门或两门以上学科而形成的课程，辅修课程是非强制性的课程。

4.【章节】第二部分第四章 课程

【页码】119

【题干】【2013 广州番禺】在 1997 年香港回归祖国大陆前，香港的一些中学开始开设“国事”课程，带领学生认识大陆的文化和历史，一般的课程包括物理、历史、外交、人口、资源等多个领域。从课程分类来看，“国事”课程属于

A 活动课程

B 综合课程

C 学科课程

D 核心课程

【答案】B

【解析】“国事”课程综合了多个领域的内容，故属于综合课程。

5【章节】第二部分第四章 课程

【页码】120

【题干】5.【2014 广州番禺】打破传统学科的知识领域，组合两门以上学科知识而构成的课程是（ ）

A、学科课程

B、显性课程

C、综合课程

D、活动课程

【答案】B

【解析】考查综合课程的概念。

6.【章节】第二部分第四章 课程

【页码】120

【题干】6.【2014 广州番禺】学科课程与活动课程论的根本分歧在于是以书本知识为中心还是以（ ）为中心

A、社会

B、活动

C、儿童

D、经验

【答案】D

【解析】学科课程以书本、教师、课堂为中心，活动课程以经验、学生、活动为中心，书本知识对应的是经验。

7.【章节】第二部分第四章 课程

【页码】120

【题干】7.【2012 广州天河】注重加强学生文学、艺术鉴赏方面教育与拓展学生文化素质的文化素养课程和艺术团队活动，注重培养学生知识与社会实践知识相结合的能力和环境保护等方面的课程属于（ ）

A. 基础型课程

B. 拓展型课程

C. 研究型课程

D. 学生中心课程

【答案】B

【解析】基础型课程注重培养学生的基本能力，拓展型课程致力于拓展学生各种能力，研究型课程主要是培养学生探究性能力。

8.【章节】第二部分第四章 课程

【页码】120

【题干】8.【2012 广州天河·多选】下列课程属于综合课程的有（ ）

A. 核心课程

B. 潜在课程

C. 相关课程

D. 活动课程

【答案】AC

【解析】综合课程包括了核心课程、广域课程、相关课程、融合课程。

9.【章节】第二部分第四章 课程

【页码】120

【题干】9.【2014 广州天河】下列不属于布鲁纳结构主义教学理论的是（ ）

A.在教学内容上强调学习内容的范例作用

B.在课程编制上要求组织螺旋式课程

C.在教学方法上倡导发现法

D.强调学生的内在学习动机

【答案】A

【解析】在教学内容上强调学习内容的范例作用的是瓦根舍因的范例教学模式。

10.【章节】第二部分第四章 课程

【页码】120

【题干】10.【2014 广州天河·多选】下列属于学科中心主义课程论的观点的有（ ）

A. 课程的内容应是人类文化的“共同要素”

B. 学校课程应以学科分类为基础

C. 课程应以广泛的社会问题为中心

D. 学习经典名著是实现教育目的最好途径

【答案】ABD

【解析】学科中心主义课程论包括了“要素主义”、布鲁纳的结构主义和“永恒主义”，C是属于社会改造主义课程理论。

### 第三部分 教学

#### 1. 【章节】第三部分 教学

【页码】158

【题干】1. 【2014 肇庆】教学的首要任务是（ ）。

A.培养品德和审美情趣

B.关注学生个性发展

C.传授基础知识和基本技能

D.发展智力、体力和创造才能

【答案】C

【解析】教学的首要任务是培养学生的双基：基本知识和基本技能。

#### 2. 【章节】第三部分 教学

【页码】158

【题干】2. 【2013 广州越秀】在教学活动中，教师不能满足于“授人以鱼”，更要做到“授人以渔”，这说明教学中应该重视（ ）

A. 传授学生知识

B. 发展学生能力

C . 培养学生个性

D . 养成学生品德

【答案】B

【解析】这句话强调的是教学过程中不能只是教给学生知识，更应该注重学生能力的培养。

### 3.【章节】第三部分 教学

【页码】158

【题干】3 . 【2013 广州黄埔】教学的一般性任务包括（ ）

A.传授系统的科学文化知识和基本技能

B.发展学生的智力、体力和创造才能

C.培养社会主义道德，审美情趣，奠定学生的科学世界观基础

D.关注学生的个性发展

【答案】ABC

【解析】略。

### 4. 【章节】第三部分 教学

【页码】158

【题干】4. 【2013 广州南沙】学期教学进度计划应该在（ ）制定出来

A . 学期或学年开始前

B . 定好课题计划后

C . 学期结束后

D . 上课前

【答案】AB

【解析】学期教学计划是指在学期或学年开始之前的计划。

5. 【章节】第三部分 教学

【页码】158

【题干】5. 【2013 广州越秀】备课中最深入、最具体、最落实的一个关键步骤是（ ）

A . 制定学期教学计划

B . 制定单元教学计划

C . 制定课时计划（教案）

D . 制定周计划

【答案】C

【解析】上课是教学工作的中心环节，所以备课中最为深入的应是课时计划。

6. 章节】第三部分 教学

【页码】158

【题干】6. 【2013 广州越秀】在制定教学计划时，教学时间的安排要体现（ ）

A . 以智育为主

B . 以社会实践为主

C . 以课外活动为主

D . 以上课为主

【答案】D



【解析】制定教学计划时，应该以上课为主，因为教学计划就是围绕上课而制定的。

7. [章节] 第三部分 教学

【页码】158

【题干】7.【2014 广州天河】一个测验能测出它所要测量的属性或特点的程度，这是测验的（ ）A. 信度

B. 可靠度

C. 区分度

D. 效度

【答案】D

【解析】考查效度的概念。

8. 章节】第三部分 教学

【页码】159

【题干】8.【2013 广州天河】下列关于有效测验的四个必要条件的说法中，错误的是（ ）

A.任何测验都不可避免地产生误差

B.所编制的测验信度越小，其效度也就越低

C.测验试题的难度必须适当，一般以难度 0.3-0.8 为宜

D.信度是对测验的准确性程度的估计，而效度则是对测验的一致性的估计

【答案】D

【解析】对测验的一致性的估计的是信度，效度是对测验是否能测出想要测量的属性的程度。

9. 章节】第三部分 教学

【页码】159

【题干】9.【2013 广州番禺】在考试中，表明考试结果与考试所要达到的目标之间相符合程度的指标是（ ）

A 信度

B 区分度

C 难度

D 效度

【答案】D

【解析】考查效度的概念。

10. 章节】第三部分 教学

【页码】159

【题干】10.【2014 肇庆】教师对学生的实际水平、理解和接受能力应有一个正确的估量，才能对学生提出符合他们实际情况、能为他们所接受的适度要求，这符合严格教育中的（ ）原则。A.严而有理              B.严而有度

C.严而有方

D.严而有恒

【答案】B

【解析】题干中强调的是“适度的要求”，故选 B。

## 课堂教学实践

### 1. 【章节】课堂教学技能

【页码】211

【题干】1.【2014 广州海珠】洪老师在导入《三国鼎立》这一节内容的教学时，先给同学们出了一个谜语，“凿壁偷光，打一人名”，再由谜底“孔明”引入三国历史的学习，洪老师所用的课文导入方法是（ ）。

- A. 设疑导入
- B. 趣味导入
- C. 直观导入
- D. 情境导入

【答案】B

【解析】题干老师所采用的是谜语导入，属于趣味性的导入方式。

### 2. 【章节】课堂教学技能

【页码】211

【题干】2.【2012 广州天河】新的一课开始前，语文老师为了介绍作家老舍，便这样开场，“我出两个谜语给大家猜，看谁先能猜出来：第一，‘挑嫩的’，第二，‘晚年离婚’。两则谜语谜底相同，打一作家名。”，有学生反应很快，答道：“老舍”。其他同学恍然大悟，老师接着说：“猜得很对！大家很聪明嘛！好，现在我们就来走进老舍……”这位老师所采用的课文导入方法是（ ）

- A. 诗文导入

- B. 谜语导入
- C. 观念冲突导入
- D. 情景导入

【答案】B

【解析】题干老师所采用的是谜语导入。

### 3.【章节】课堂教学技能

【页码】211

【题干】3.【2013 广州天河·多选】衔接导入法是以旧知识为基础发展深化，从而引出新的教学内容，达到温故而知新的目的，运用衔接导入法时，应注意（ ）。

- A. 认真分析教材并深入了解学生，找准新旧知识的连接点
- B. 通过有针对性的复习为学习新知识作好铺垫
- C. 要精选复习、提问的旧教材内容和编排习题
- D. 学科不同，内容不同，衔接的方式也应有所变化

【答案】B

【解析】题干老师所采用的是谜语导入。

### 4.【章节】课堂教学技能

【页码】211

【题干】4.【2014 肇庆】周老师在教《三顾茅庐》一课时，向同学们提问：“请找出文中描写张飞言行的词句，和刘备的言行作一下比较，你发现了什么？”通过这一问

题的回答，学生对刘备礼贤下士的精神有了进一步了解，也体会到了不同人物具有不同的性格特点。在此处，周老师运用了（ ）的设问方法。

A.预设悬念

B.反问质疑

C.对比辨析

D.延伸拓展

【答案】C

【解析】题干老师引导学生将描写张飞的词句与刘备的言行对比，属于对比辨析。

5.【章节】课堂教学技能

【页码】212

【题干】5.【2014 肇庆】某教师在历史课上在历史课上问学生：“你认为纳粹德国失败的原因是什么？”这样的问题属于（ ）。

A.封闭型问题

B.开放型问题

C.识记型问题

D.评价型问题

【答案】B

【解析】A 封闭型指的是有唯一答案的问题，B 指的是较为开发主观的题目，C 是记忆型的，D 指的是评价利弊或好坏等的问题。

6.【章节】课堂教学技能

【页码】212

【题干】6.【2013 广州天河】周老师在教《死海不死》这篇课文时，对学生提问道：“既然是死海，作者又为什么说它不“死”呢？请同学们仔细阅读课文，说说死海的“死”主要体现在哪些方面？不死又体现在哪些方面？”案例中的周老师是抓住（ ）。

- A. 模糊点
- B. 矛盾点
- C. 发散点
- D. 聚合点

【答案】B

【解析】“死海“为什么又”不死“这两者之间是矛盾。

7.【章节】课堂教学技能

【页码】212

【题干】7.【2012 广州天河】儿童按照故事，童话的内容，分配角色，安排情节，通过动作，表情，语言，姿势等来进行的游戏被称为（ ）

- A. 规则游戏
- B. 结构游戏
- C. 角色游戏
- D. 表演游戏

【答案】C

【解析】角色游戏是幼儿通过扮演角色，运用想象，创造性地反映个人生活印象的一种游戏，通常都有一定的主题，如娃娃家、商店、医院，等等，所以又称为主题角色游戏。结构游戏是通过幼儿利用各种不同结构材料动手造型的活动，构造物体或建筑

物，实现对周围现实生活的反映。这种游戏对幼儿手的技能训练和发展思维能力有十分积极的作用。规则游戏是指为实现预定的教育、教学目的而专门编制的以规则为中心的游戏。

8. 【章节】 课堂教学技能

【页码】 212

【题干】 8. 【2014 肇庆】能够反映文章内容情节变化，体现各部分内容之间的联系，有利于沥青思路的板书是（ ）。

A.提纲式板书

B.演算式板书

C.词语式板书

D.线索式板书

【答案】 D

【解析】 四个选项中只有线索式板书能反应内容情节变化。

9. 【章节】 课堂教学技能

【页码】 212

【题干】 9. 【2013 广州天河】古人说“少则得，多则惑”，针对教学板书的要求，这句话主要体现了板书（ ）的特点。

A. 富有启发性

B. 条理清晰

C. 布局合理

D. 简明扼要

【答案】 D

【解析】题干强调的是板书不宜过多，应简明扼要。

10. 【章节】课堂教学技能

【页码】213

【题干】10. 【2013 广州越秀】在教学中，教师运用纲目式板书时，往往先书写（ ）

A . 知识点

B . 最小的知识要素

C . 教学难点

D . 知识点间的关系表格

【答案】D

【解析】提纲式板书应先板书关系表格，再书写知识点。

